(二)往看影戲或是去聽京劇。千萬不要和老頭兒或是小孩們坐在一起。我曾幾次的試驗過。老頭兒有一種惡臭的宿氣。或陳久的烟味。小孩子也時常會有便溺哭擾的難堪。要免去這種樂中之苦。最好莫如去坐在摩登式的密絲和密囊絲旁邊。因爲密司們的身上是常有一種脂粉香和異性香的。(三)大凡去購買香皂的。總要嗅嗅包紙上的香氣如何。以別好否。實則大謬不然。據一個在香皂廠辦事的友人說。廠方因爲明瞭顧客的心理。都在香皂包裹之後加以極香冽的薰染手續。所以顧客在採購時但注意其外面的香味。而不去顧及內裏的實質的。鮮有不上其當。避免之法。還是視牌子名望的好否來得確當。

她煩悶恍惚 ■他則虛弱疲憊

她與他之間常有此種情形，每相對默然，不知所措實則不論男女老少，幾無人不犯者，原因大致不出下列數種(一)月經將臨經水不調(二)遺精滑精之後(三)房事之後(四)戒烟將斷或初絕(五)操勞過度睡眠不足(六)面黃肌瘦頭痛心跳(七)血虧虛弱腰背酸痛，醫治之法不外補養，在未復原前，應稍得藥力之助，惟切勿購市上提神藥，因易成癮，滑頭補藥則無濟於事，徒損金錢耳，余素犯此病，日前承同學徐錦玉女士之介紹至上海南京路五十四號林孚公司醫藥部購得『玫玲粉』(按男人則應購『健身丸』)一瓶計五角，未服其半，業已復原，蓋該藥王道，滋補虛損，神長養精，對於上述病源尤見成效，(按此藥北四川路上海大戲院隔壁三和分公司先施永安兩大公司亦有出售)

攝影畫報第五集彙刊 出版

第五集是本報最發達最優美之精華

本報承讀者譽爲全國出版界之首屆一指、報紙而作書本排式并備報夾者、亦爲首創第一家、銅圖等富有美術之價值，文字深刻均有保留之必要、故本館自本報二百○一期起至二百五十期止、按期精選印刷最佳者共計一百份、完全無缺、訂成洋裝皮面、三面燙金、成爲本報彙刊第五集、茲已出版、每冊四百頁、特價四元五角、掛號寄費在內、預定者已絡續寄出、存書無多、萬難再版、購買從速、

攝影畫報發行部啓

三和公司爲服務而創辦

信託部　代辦部

大小可用支票　便利外埠顧客　省却種種麻煩

本公司成立有年。信用卓著。特設兩部專爲服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司之籠彀。

并請 一攝影畫報 常識報 合擔保金錢一切之責任 函索詳章即寄

■辦理迅速■价格較廉■完全免費
■可用支票■且有利息■節省匯費

上海南京路五十六號三和總公司啓

乒乓用具唯一發售處

乒乓界注意

本公司最早創售乒乓用具對於各種式樣研究有素深知玩乒乓者之心理各各不同特製備乒乓用具多種以便賜顧之仕女任意選擇焉

新出圓方四五夾乒乓板	每塊六角
短柄長柄硬軟木質四五夾乒乓板	每塊五角
標準三夾乒乓板	每塊四角
經濟乒乓板	每塊二角半
標準乒乓網柱	每對三元
標準國貨線織乒乓網	四角及六角
國貨連環牌乒乓球	每只一角二分
國貨乒乓球	每只一角
協會乒乓球	每只二角
YA乒乓球	每只一角五分
乒乓規則	每冊一角

華商 三和公司獨家經理
■總公司 上海南京路五十六號
■分公司 北四川路上海大戲院隔壁

批發 格外克己 ■外埠郵購 另加寄費 當即寄上

露光指南

林澤蒼 高維祥 合著

無經驗者頃刻成
標準露光時間

攝影最難問題在於露光之準確。一能解決。即易成功。露光既如是重要。故攝影專書每不厭其詳。而轉使學者莫名其妙。實則極易。本書所述。能使毫無經驗者。五分鐘即可畢事。創作即能攝優美之照片。并可完全不用儀表。可以簡易心算。購攝影器及初學者與未購『增廣攝影良友』者。不可不購備一冊。每本實價五角。各照相館書局均有出售。外埠須直接向上海南京路五十六號總發行批購。北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦代售

中國攝影學會出版部啓

常識
胡適題

家庭必備之刊物

介紹實用智識與經驗　勸導指迷與改良生活

第三四四期
(民國二十二年二月念七日)
■每份售洋二分五厘■
(館址)上海南京路五十六號

■定報價目
每三日出一張外埠六個月一元半全年二元五寄費在內國外定報加倍元郵票代現九五計值

■廣告價目
每期每格五元(計闢二英寸四分之一。高英一英寸半。裏外中縫各分四格。每格八元。均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

■注意按期『內容』之奇妙！

(一)『常識稿』是費去金錢時間或上當換來者
(二)『生活稿』描寫改良及解決生活之難題
(三)『家庭稿』計劃新家庭之組織及佈置等
(四)『婦女生活稿』關婦女切身問題指導改良
(五)『學校生活稿』關於男女學生一切問題
(六)『性的稿件』指述及敘述事實不涉褻瀆
(七)『言情稿』指導男女情場戀愛之一切
(八)『社會縮影稿』社會上形形色色奇聞奇事
(九)『常識顧問欄』專代解決各種難題
(十)『銀光星影』介紹電影常識及新聞

速閱有益身心之報

本報乃三日刊 全年二元五角 ■特價二元寄費在內 (外國加寄費二元) (寄足一百二十期)

出版信用由攝影畫報館及三和公司擔保 合定攝影畫報全年僅加收一元半即兩報共計三元五角國外六元 (常識報三日刊) 上海南京路五十六號

流行上海之幾件仍舊黑幕

■合資經營 此種黑幕專門利用各大報之廣告，如開設照相館洋行及商店等，而外界不察其內幕，皆信以爲眞，迨金錢一落彼等手，即逃如黃鶴矣。

■謀事證金 此種黑幕亦利用廣告，如招考明星，洋行職員，銀行職員等，而一般失業者因機會有遇，故將保證金繳全，結果盡爲欺騙而已。

■郵售物品 此種黑幕亦利用廣告，說得如何便宜，如何耐用等文字，如書籍畫片手表影戲機等，將貨洋匯寄，而所寄之物，盡爲不值錢之物。

■祝由醫生 亦利用各大報宣傳，如何有効，既不用刀又不服藥，能愈各病等之文字，而病家因欲求速愈，故請爲醫治，然此種醫生欺騙手段，極爲厲害，用一種魔術方法向病人欺騙。而病人信以爲眞，於是醫生大開其口，說非有若干之經卷錠箔等，則病不能醫治，結果金錢損失，而疾病仍未醫愈。

■馬路醫生 此種醫生係江湖之流，行跡無一定，每於行人道上，擺設數種藥品，說得生龍活虎，蓮花妙舌，能治一切傷科，竟能藥到病除，而一般無知者流，遂信以爲眞，即請爲治，彼即須命衣服脫開檢驗你身體爲名，實則察汝囊中物也，如偶不留意，囊中物已飛去矣。

■路上黑幕 馬路上之黑幕最多，今因篇幅有限，故略述一二，翻牌如翻天地牌撲克牌開而入其彀者極多，次則舊貨担所賣之物，如金戒皮箱眼鏡等，盡是假貨價較眞貨稍廉(羅維達)

家庭　新家庭應知的幾件事情

(陳傳祥)

(一)室中陳設之物，不必求其精美，祇求清潔簡單堅固，(泊來洋貨，宜禁絕購用)
(二)男女須具有互相扶助處理家務之心，並宜親愛。
(三)家庭用度，務須量入爲出，勿致出超於入。
(四)除一切家庭工作外，須有正當娛樂，(如講古事，音樂，書報，運動等等，)
(五)凡迷信之事，須宜戒除(如敬神祭鬼，燒香等，)
(六)家庭間如逢婚，喪，喜慶等事，須剷除一切迷信之惡習慣，及一切尊尚虛榮之裝飾，宜以簡單現代之儀式行之、
(七)家人間宜互相講究飲食住行之衛生常識。
(八)祭祖之事，不可遺忘，但是不可行及迷信，(如用菜肴香燭長錠等物以祭)、須用現在之紀念式。

■閱後■

本報是青年之良友 社會之導師

本期要目

▲流行上海之幾件黑幕
▲新家庭應知的幾件事情
▲冒充古書
▲實言
▲書籍筆硯的保護
▲冷話
▲新發現的改票
▲天生的事不用害羞
▲笑笑而已
▲中國婚姻制度之商榷(一)
▲應該當心的一件事
▲我的香經驗

冒充古書

（小訪員）

上古披蒲編。削竹簡。原無刻板書籍。自大朝馮可道長樂老。活宋排朝後。至宋朝方有雕查書籍。故書籍之板。最重價者曰宋板。其次則明板。藏書家如甯波范氏。杭州丁氏。嘉興陸氏。汲古閣。鮑氏知不足齋。顧氏秀野草堂。元明板之書。一部千金不奇。而作僞者往往以江西泥板充作明板銷行。思之可惡。古董鬼皆鬼計多端。防不勝防。故稱之爲古董鬼。其道祕密。層出不窮。斷非千言萬語所能盡也。

實言

（黃天昌）

鑲牙店大多數與鐘表店拚住。蒸飯攤旁邊大多數是油豆腐攤。南貨店大多數開設在小菜場鄰近。常識報的良伴大多數是青年，

冷話

男子因妻年老色衰而休棄，婦人因夫失勢破產而下堂，全是有愧於禽獸的舉動、禽獸間，少有這種的惡行。我觀察多年，僅在蒙古時，見馬羣裏，有類此的現象！（北洋老宜）

▲接新家庭應知的幾件事情▼

（九）凡不良之嗜好，（如酒，香煙，鴉片，嫖，賭等事物），務須一概戒免。

（十）費用剩下之餘錢，宜儲蓄之，以防不時之需。

（十一）家庭中之大小人等，一週須沐浴三次，至少二次，夏天宜日日沐浴。

（十二）每晨六時半，宜一律起身離牀。

（十三）每晚九時半。一律就寢。

（十四）三餐之外，禁絕雜食。

（十五）室中宜備寒暑表，以辨冷熱。

（十六）手巾飯碗等物，須各分開，不可借用。

（十七）室中每晨宜打掃，並用石灰酸哂之。

（十八）無論男女，每晨須體操十分鐘。

書籍筆硯的保護

〔晒書〕藏書於未梅雨之前，晒極燥後冷定入廚中，以紙糊門外及小縫，令不通風，過小暑方可。

〔水漬〕書籍爲雨浸濕，可入大甑中蒸而曬之，至二三次，以物壓平處，速乾，色雖微漬，而略無損壞。

〔去新書捆影〕書坊間所購之書，若有繩捆影，不但翻閱不便，且甚不雅觀，雖以重量之物壓之，亦無效：法以半乾半濕之布，覆書上，然後以重量之物壓之，越宿即平。

〔殺蠹蟲〕書籍用品，每爲蠹蟲所害，若以薺菜燒煙，薰之盡死。

〔養硯〕硯池水不可令乾，每日晨以清水養石使潤；磨墨處不可貯水，用過則乾之，久浸則不發墨故也。

〔補硯〕瀝青鎔開，調石屑補破裂處，則無痕跡，或更用火略烘，塗開水，勝用油灰，甚爲神妙。

〔洗筆〕筆上宿墨膠凝，須用碗蓋盛熱湯，頻探數過，候一飯頃，宿墨潤透，輕輕攏之，再以冷水滌盡，若沾油膩，以皂角湯洗。卽淨。

〔防蛀紙之製用法〕此紙能防衣服物件，或書籍蟲蛀，甚有效力；法用樟腦丸數枚，及酒精數兩，溶解之，將生紙裁成小塊，於藥液中浸之，取出待乾，夾入衣物書籍內，蛀蟲吸其氣，無不死者，（文浩）

必須時時求新的創造，不然，老是畫着一樣的東西，這是死的，最可悲痛的，莫過于成見。　納格蘭

新發現的改票

近日市上新發現了一種改票，並不是漢口票所改，是山東省官銀號所出的鈔票，聞現在每元只值得幾角錢，奸商就把它改爲上海的四明銀行和交通銀行，並且把一百元頭的改爲四明銀行更加容易混過，因爲顏色差不多，所以一不留心，就要上當。辨別的方法有下列三種：（一）先看明鈔票當中的圖畫，因爲圓畫並不是一樣，所以看慣了四明銀行和交通銀行的當中圓畫，看見這種改票，就會疑惑起來，所以就不爲受騙。（二）改票上所改的銀行字，看去一些也不光彩，所以改的地方摸起來薄一些，並且很不光滑，（三）此種改票只改了銀行名字的華文，反面的英文名字並沒有改，仍舊是舊銀行的名字，所以拿着了此種票子，在疑惑不決的時候，只要把反面的英文名字讀一讀，就可以辨明了。以上三條不過是最簡單的辨別法，並且很容易，所以人人可以記着去辨別，就不爲上當了。

結婚不是戀愛的搖籃，也不是戀愛的堂奧；結婚是埋葬戀愛的墳墓。　胡一貫

你所要紀念的　嬌艷的　美麗的　嫵媚的　風騷的　肉感的　清秀的　漂亮的　時髦的　男女明星

中外電影明星照片

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內。掛號另加六分）。清晰異常。中國明星照片每張特價八折。以示提倡。尚有下列放大照片。最合壁上之裝飾。（甲）七寸每張七角（乙）十寸每張一元（丙）十八寸二元。惠請預定。（現購放大者計有數十種）。函索「電影明星錄」附「中英標準譯名」卽贈（批發格外克己）

純係照片清晰異常　種類繁多價廉物美　隨時絡續發行

本公司兼經理「明信片社」發行世界各國各種「風景」「美術」「攝影傑作」「名畫」等名目繁多請駕臨總公司選購

上海南京路五十六號　三和總公司獨家經理　分公司　北四川路五〇五號上海大戲院隔壁

性的「天生的事不用害羞」

（狀元）

凡是有經驗的男女，對於他衛生之道，其一就是生殖器之病症，其影響於性交至爲重大，不過一般男女都以爲有可羞的分子在內，不大肯講究，外國有一句格言說的好：「天生的事不用害羞」。所以一發生毛病，便須立刻按照醫理先事預防，早日就醫，以免貽誤，第二就是要明瞭生理作用，須知當然之理，及衛生之故，不致長爲無謂之驚擾。

自身對於生殖器之構造，不可不有明白之了解，中國許多婦女，稱生殖器爲私處隱處，非常諱言，凡爲女子者，對於自身生殖器之變化情形，從不過問，不必論內陰部之構造，即對於外陰部情形，亦不甚了了，雖有已結婚多年，而尚未能知溺孔與產道之有分者，如此盲人騎瞎馬的盲動，危險實深，故凡爲人母者，宜自明女子生殖器構造，及生殖器之理，爲男子者亦無嘗不然！而我們考其所以至今莫明其妙的瞎幹，其原因全在「害羞」兩個字上，所以第一件正經就要記牢這句話「天生的事不用害羞」！

笑笑而已

少年遠遊歸來，作客他鄉已七八年了。登門問一個新屆的閽人：「太太在家的麼？」閽人向少年上下打量：「你是誰：我們太太可是喚你來的？」少年：「你不要管，我要見你們太太，她正在盼望我」閽人：「嗄，伊在盼望你麼？」少年微笑：「是的，我沒有出世時，伊就在盼望我了，因爲伊是我的母親。」（騎兵）

應該當心的一件事

（葉承審）

日昨余友懷鈔洋百四十餘元。由家乘電車赴校。及晚乃解衣思睡。驟見內衣之袋已裂。悉數之款。早不翼而飛。驚訝殊甚。尋思久之。覺無失檢之處。惟當時下車之際。人頗擁擠。諒竊徒定在彼時下手矣。余知之。問彼外衣之袋。有否破裂。則云皆無。惟獨貯鈔之袋。有寸餘之破裂而已。噫。竊技之高。實可驚人。經余考慮之下。得有數法。以期防制。

（一）洋鈔等可貯於手提皮袋內。彼輩反忽視而不注及之矣。

（二）若攜有大項洋鈔。勿貪廉而坐電車。宜乘黃包車爲妥。

（三）若乘電車。於上下車時。宜讓他人先行下車。雖汝身後有人欲上下者。亦讓彼於先。己則末之。

（四）最好將洋鈔貯於皮夾內。繫以鍊條。一端則繫於衣紐

我之香經驗

（猩猩）

猩猩平日是喜採舶來化妝品的。不料前天去採購。素來只售七角半的。現在竟要漲到一元一角半。便是不受金稅影響的國產品。也因原料關係。抬貴了十份之二三。這種昂貴的消耗。眞太擲之無謂。所以免不了的。還是改用較賤的使用。免得了的。還是摒卻不用的便宜。

（續四九六頁）

中國婚姻制度之商權（一）

（朱玉純）

專制婚姻與自由戀愛

我們讀易卜生的「幽靈」Ghosts「傀儡家庭」Doll's House等書，我們知道一種沒有愛的結合的夫婦，是何等的無意味呢！在專制婚姻之下，男女的畢生的幸運，完全是繫在父母的投機性上，用孝親的大義，來支配幼者所應享的自由權，作兒女的只有盲從。中國有所謂「父母之命，媒妁之言。」便是規定全部的兩性生活的一張符兮，因此歷來兩性生活，只是被動的；也可說是因襲的，而不是創造的。要是男和女自己選擇其偶，就指爲淫奔，議論紛然。我祇抄一首古詩，就可看出古時青年對於生活的痛苦了。

將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。豈敢愛之！畏我父母。仲可懷也，父母之言，亦可畏也。將仲子兮，無踰我牆，無折爲樹桑。豈敢愛之！畏我諸兄。仲可懷也，諸兄之言，亦可畏也。將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀。豈敢愛之！畏人之多言。仲可懷也，人之多言，亦可畏也。

牠的理由，是維持禮教。其實結婚已是最好的禮教了，餘外要來防止男女的親近，無異畫蛇添足。由此專制制度，就不免發生許多弊害。

（1）造成男女間只有性慾的關係，是「自然情愛」轉到的「變態性慾」。男和女從小就分隔起來，把他們那種自然的性愛加以橫蠻的遏止。到了生育發達之期，才把他們配合起來。其結果是他們只以爲結婚是這麼一回事。

（2）家庭中毫無溫和甜蜜的氣象，所有的祇是肉的饑餓的滿足，和視爲「應當的」敬愛。女子以服從爲天職，其所以愛丈夫也如此，例如「舉案齊眉」的梁鴻妻，爲一般人喻爲夫妻間恩愛之模範，實則大不然。次如夫稱其妻曰「夫人」，妻則稱「郎君」……，這種虛禮眞是討厭極了。（未完）